DE VANZARE
IN
Parcelarea „JIANU"
CEL MAI FRUMOS CARTIER IN-CONJURAT DE LAC ŞI PARCURI
PARCELE dela 200 metri pătraţi
Informaţii la Banca Marmorosch, Blank & Co.
8

DANZIG

(Urmare din pagina I-a)

terasele (beischläge), altele, în interes comercial, le-au suprimat.

Cea mai frumoasă, **Arthus-Hof**, e din 1600. Faţada lungă de piatră, cu aplicaţii de aur, a devenit un muzeu vizitat de străini. Face corp cu casa vecină: **Danziger Diele**, mai îngustă, dar tot aşa de bogat ornamentată; pare o mobilă de lux, cizelată de mâna unui maestru giuvaergiu. Interiorul e impresionant. In vestibul, o scară splendidă în stejar masiv, cu rampa dintr'o bucată, sculptată ca o horbotă. Pe pereţi, tot felul de embleme şi inscripţii, suveniruri, stampe, reliefuri în legătură cu istoria bogată a acestui vechiu oraş hanseatic. Disputa germano-polonă trage argumente din orice amănunt istoric. Arthus-Hof e creaţiune germană; se găseşte câte o instituţie identică în orice oras fundat de Cavalerii teutoni. In hol era masa rotundă a celor 12 cavaleri, iar în faţă era piaţa unde se ţineau turnirurile cavalerilor. — Da, răspund polonezii, dar monumentala sobă de faianţă din hall, este tot ce poate fi mai polonez, cu bogatele sale polichromii înfăţişând motive de artă polonă.

Istoria rivalităţii germano-polone e înscrisă mai ales în zidurile superbului Rathaus. Acelaş scară de lemn, în spirală, cu sculpturi bogate. Sala de festivităţi, **Prunk-salle**, este gloria burghezimei negustoreşti din Danzig, rivalizând în ambiţia de a o îmbogăţi şi înfrumuseţa prin donaţii. De aceea, este şi cam prea încărcată de sculpturi şi aurării, pe pereţi, pe tavan, la mobilier. Era sala senatorilor oraşului liber. Germanii socotesc Rathausul ca o creaţie eminamente germanică, clădit de Cavalerii Teutoni cari au fundat oraşul în anul 1276 şi l-au stăpânit până în veacul XV, când, prin uniune personală, oraşul a trecut în stăpânirea polonezilor. Motivele decorative cu caracter polon predomină în arhitectura interioară. Stema oraşului, este corcana poloneză deasupra a două stele. Stăpânirea polonă a ţinut peste trei veacuri, până la împărţirea Poloniei. In timpul lui Napoleon a devenit oraş liber până la congresul din Viena, care l-a atribuit Prusiei.

Creşterea treptată a oraşului se arată prin deplasarea zidurilor de fortificaţie. S'au păstrat până astăzi porţile lor de intrare, cu zidărie masivă, presărată cu turnuri. In axa principală a oraşului se văd patru porţi succesive. Cea mai interesantă: **Peinethor**, cuprindea celulele condamnaţilor, inelele de fier, lanţurile şi instrumentele de tortură. In faţa lui **Hohe Thor**, cea mai exterioară, largi străzi moderne, cu perspective, plantaţii şi statuia lui Wilhelm I.

Inima Danzigului pulsează însă în portul său. Este întâi un port interior, de-a lungul canalului **Mottlau**, tivit de cheiul **Langebrücke**, mărginit de case îndesate una într'alta, vechi, ţuguiate, pitoreşti. Toate străzile laterale dau spre cheiu prin porţi. Printre ele, celebra **Kranthor**, poarta macaralelor, văgăuna neagră şi sinistră, flancată de turnuri masive; de sus, atârnă un lanţ cu scripete, parc'ar fi un ştreang ce-şi aşteaptă victima de executat.

Ne îmbarcăm pe un vaporaş şi pornim la vale. Canalul şi cheiul sunt foarte însufleţite. Un mare vas norvegian intră pe canal, pilctat cu dibăcie prin mulţimea îmbarcaţiilor de diferite tipuri şi mărimi. Pe cheiul din stânga: case cu prăvălii, restaurante, berării; pe dreapta: magazii, docuri; pe apă: şlepuri, pontoane, docuri plutitoare, printre care, cele mai mari, halele pescarilor, în jurul cărora se leagănă zeci de bărci.

Trecem din Mottlau în canalul larg al Vistulei moarte; este adevăratul port al Danzigului. Dedaluri de canale şi basinuri. Kilometri şi iar kilometri de docuri şi şantiere; păduri de elevatoare. Inapoia noastră lăsăm panorama oraşului alcătuită din case ţuguiate, printre care se ridică turnurile gotice ale bisericilor, dominate peste tot de masivul turn prismatic al Sfintei Marii. Vaporaşul nostru străbate şapte-opt kilometri, de-a-lungul acestui larg bulevard de apă printre nesfârşitele instalaţii de mare port. Această plimbare relevează importanţa comercială a oraşului. Poziţia lui naturală, în estuarul Vistulei, îl predestinează ca loc de scurgere al teritoriului polonez. Totuş, iritaţi de sabotarea continuă la care erau supuşi din partea locuitorilor oraşului — subjugaţi de ideologia naţional-socialistă, până la punctul de a nu-şi înţelege interesele—polonezii au făcut gestul de care Danzigul nu-i credea capabili, şi au creat alături, cu capital franco-englez, **Gdynia**. Reuşi-va oare politica de **dumping** a Gdyniei, să coboare importanţa comercială a Danzigului, ca plămân al hinterlandului polon? Se pare că nu, după atitudinea dârză cu care îşi apără polonezii privilegiul ce li s'a recunoscut de tratatul din Versailles, asupra acestei localităţi critice.

Vaporaşul merge în zig-zag, atingând când un mal, când celălalt, acostând când în faţa unei fabrici imense, când a unui şantier cu depozite de materiale întinzându-se cât cuprinde vederea, când înaintea unui debarcader înţesat de lume. La o staţie mică, se urcă un copilaş de 6—7 ani. Are în spinare o raniţă mai mare ca el, şi un bilet de abonament, cu care face zilnic drumul dela satul lui la grădina de copii, parc'ar merge cu tramvaiul. E bălan, foarte serios şi-l chiamă—se putea altfel? — **Hans**. O monedă de o jumătate de gulden, pe care i-o dăruim, îl face vorbăreţ.

— Ce eşti tu, neamţ ori polonez?

— **Ich bin ein Deutscher**, (sunt german), răspunse mândru copilul.

Bănuind poate că răspunsul nu ne-a prea fost pe plac, şi după ce ne priveşte circular, adaugă:

— **Ich bin auch ein bisschen Pole**.

Adică: sunt şi niţeluş polonez.

Diplomaţia este o virtute care naşte dela sine, la confiniile naţiunilor în rivalitate.

CONSTANTIN KIRIŢESCU

Memento

Calendar

VINERI, 5 MAI

Ortodox: Sfânta Martiră Irina şi Sf. Neofit (315).

Catolic: Sfântul Piu V, Papa († 1572).

Protestant: Gotthard.

Evreesc: 16 Ijar 5699

Mahomedan: 15 Rebi-el-Aver 1358. Giuma.

*

Răsăritul soarelui 5.4; apusul soarelui 19.21.

Radio

VINERI, 5 MAI

RADIO-ROMÂNIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Balul Operii" de Heuberger; Potpuriu din „Studentul cerşetor" de Millöcker: Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti. Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fragment din baletul „Cei doi porumbei" de Messager; Vals de Lincke şi Boston de Lindsay. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

11.30: „Festivitatea Zilei Cărţii"

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Armurierul" de Lortzing (Orch. Operii din Berlin, dirij. de Schmidt-Isserstedt); Tarantela din „Veneţia şi Neapole" de Liszt (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Intermezzo din „Concertul rus" de Lalo şi Cântece din Spania de Joaquin Nin (vioară: Miquel Candela); Fantezie din „Paiaţe" de Leoncavallo (orchestra filarmonică din Berlin, dirijată de Melichar); Glasuri de primăvară şi Lied din opereta „Dansatoarea Fanny Essler" de Johann Strauss (voce: Erna Sack); Trei piese de Elgar (orch. simfonică din Londra, dirijată de Collingwood); Poveşti chinezeşti de Dreyer şi în templul clopotelor de Yoshitomo.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Concert de prânz-Orchestra Radio, dirijată de Ion Ghiga: Trei dorinţi-suită de Fr. Rust; Album pentru copii de Ceaikowsky; Suită de dansuri de Mraczek; In Mai, de Ridy; Divertisment din opereta „Jacheta galbenă" de Fr. Lehar.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertură la „Nabucodonosor" de Verdi; Fantezie din opera „Ruslan şi Ludmilla" pentru oboe şi orchestră de Glinka (solo oboe: M. Furman); Doină şi dans din opera „Moştenitorul" de Emil Monţia; Marş militar francez de St. Saëns.

15.10: Actualităţi.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Concurs de tenori şi soprane (discuri): Arii din „Aida" de Verdi şi „Pescuitorii de perle" de Bizet (voce: Enrico Caruso); Ave Maria din „Otello" de Verdi şi Arie din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Eidé Norena); Arie din „Cavaleria rusticana" de Mascagni (voce: Clemens Andripenko); Duet din „D-na Buterfly" de Puccini (voce: Peter Anders şi Rauta Waara); Aubade din „Regele Ysulu" de Lalo (voce: Joseph Rogatchewsky); Duet din „Manon" de Massenet (voce: Mc. Cormic şi Mélisande" de Debussy (voce: Masthe Nespoulos şi Alfred Maguenat).

19: Viaţa literară şi artistică în Franţa, de I. D. Suchianu.

19.15: Orchestra de dans Theodor Sibiceanu; voce: Lya Crăciunescu: Soho Walk; Cântecul îndrăgostiţilor de Octave Crémieux; Boliviatango argentin de Hellmann; Ce-mi spune drăguţa mea-foxtrot de Rio Gebhardt; Nu te-am iubit decât pe tine-tango de Dendrino (voce: Lya Crăciunescu); O lacrimă de dor-tango de Ion Gregor (voce: Lya Crăciunescu); Speriat din vis-slowfox de Gordon-Revel; Violinola-foxtrot de Francesco Ferrari; Pentru tine-vals boston de Theodor Sibiceanu: Nu mai găsesc cuvinte să-ţi spun cât mi-eşti de dragă de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu); Un tangot în miez ed noapte de Ion Vasilescu (voce: Lya Crăciunescu).

20.05: Bucureştii, pământ cu oase străvechi, de Dinu Rosetti.

20.20: Muzică petnru flaut (discuri): Concertino de Chaminade şi Piesă de concert de Hofman (flaut: John Amadio); Piese pentru flaut de Roussel (flaut: Marcel Moyse).

20.40: Transmisie dela Opera Română.

I. „Invitaţia la Vals" de Weber, dirij. de Const. Silvestri; Coregrafia: Fioria Capsali.

In pau I: (20.55—21.10): Radiojurnal (I): Sport.

II. „Gianni Schicchi", de Puccini, dirij. de Ionel Perlea. Distribuţia: Gianni Schicchi, G. Niculescu-Basu; Lauretta, Maria Blejeanu; Zitta, Nella Dimitriu; Rimccio, Mircea Lazăr; Gherardo, Lucian Nanu; Nella, Alexandra Elefeterescu; Gherardino, Olga Patelli; Betto, Nic. Teofănescu; Simon, N. Secăreanu; Ciesca, Aura Davideanu; Marco, Nae Dumitrescu; Dr. Spineloccio, I. Manolescu; Notarul, Const. Teodorian; Pinellius, Dragomir Grigorescu; Guccio, Florică Niculescu.

In pauză II. (22.20—22.35): Radiojurnal.

III): „Nunta în Carpaţi" de Paul Constantinescu, dirij. de George Georgescu. Coregrafie de Floria Capsali.

23.20: Muzică variată (discuri): Seară la Niederrhein-vals de Richartz; Melodii din „Rip" de Planquette (voce: Pierre Deldi); Potpuriu de valsuri de Chopin; Melodie de Gillet şi Ariane de Massenet.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză şi germană.

*

VARŞOVIA, 1389 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert de muzică distractivă. 21. Conf. 21.15. Concert de muzică distractivă. 21.35. Inf., Radiojurnal. 22. Concert Sibelius. 22,15. Concert simfonic. 23,30. Conf. 23.50. Plăci.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw.—10. Muzică de jazz. 10,50. Conf. 20,5. Conf. 21. „Walkiria" operă d Wagner. 22.10. Inf. 23,40. Inf. 24. Orchestră de ţigani. 1.05. Inf.

VIENA, 50 m. 592 kHz. 150 kw.— 21,15. Concert simforic: 23. Inf. 23,30. Concert de muzică variată şi de dans.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.30. Muzică de dans. 20.30. Ora naţiunii. 20.50. Reportaj. 21. Concert simfonic. 22. Teatru radiofonic. 23. Inf. 23,15. Plăci.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,35. Muzică variată. 22. Operă de Ravel. După operă muzică de dans.

BRESLAU, 316 m. 950 kHz. 100 kw.— 17. Concert de după amiază. 19. Muzică variată. 19.55. Inf. 20. Reportajul sonor al zilei. 20,15. Plăci. 21. Inf. 21,15. Concert de muzică variată. 23. Inf. 23,20. Cronică. 23,30. Leipzig. Concert de muzică variată şi de dans.

SAMBATA, 6 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineaţă (discuri): Pomona şi Blondă sau brună-valsuri de Waldteufel; Selecţiuni din „Rose-Marie" de Friml. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodăreşti. Continuarea concertului dimineţii (discuri): Intermezzo şi Vals din „Sylvia" de Delibes; Uvertura „Balul" de Sullivan. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Poloneza şi vals din „Eugen Oneghin" de Cealkowsky (orch, filarm. din Berlin, dirij. de Scmidt. Isserstedt); Potpuriu de lieduri (voce: Marcel Wittrisch); Picanterie de Bund; Potpuriu de melodii din operete; Cockney-suită de Ketelbey; Uvertură la „Iohantha" de Sullivan (orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent).

13: Ora.— Sport.— Cota Dunării.

13.05: Cântece populare — Mya Boxan (voce): Foae verde sălcioară de Emil Monţia; Hai mândro pitiş, pitiş de Emil Monţia; Fă Mărioc-cântec românesc de Gh. Em.; Hop ţurcă, furcă de G. Dima; Pe sub flori mă legănai de Brediceanu; Foae verde de secară şi Colo'n vale la izvor de Emil Monţia.

13.30: Jocuri şi cântece româneşti (discuri): Bătuta din Sibiu şi Lugojeana; Viţă de bănăţeancă; Crăiţele-joc; Doina Clujului; Cântecul Olteanului (voce: Zavaidoc); Melodii populare româneşti.

14: Sepctacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de jocuri şi cântece româneşti (discuri): Ardeleana c'an Banat; Invârtita de pe Târnave; Brăuri din Banat; Dă Doamne şi omului (voce: Marin Matache); Hora din Muscel; Broboada-cântec popular; Brâul Şincanilor; Haţegana şi Selişteanca.

15.10: Actualităţi.

17: Ora Străjerilor: (Ora artistică şi literară) închinată sărbătoririi a 100 ani dela naşterea Regelui Carol I): I. Cuvântare festivă; II. Lecturi, declamaţii şi coruri.

18.15: Ora „Munca şi voe Bună": I. D-na Stella Vlădescu: Viaţa nouă în gospodăria muncitorului; II. „La plimbare prin munţi cu Vasile Alecsandri" lectură prezentată de C. Negoiţă; III. Sfaturi medicale; IV. Jurnalul muncitorului.

19.15: Ora.— Mersul vremii.

19.17: Lumea: Valencia, de Mihail Tican.

19.35: Jean Moscopol (voce): Slagăre dinainte de războ: Nu m'abandona!-romanţă de George Popescu; Am iubit doi ochi albaştri de V. Vasilescu; Ce te legeni codrule? de Scheletti; Călugărul din vechiul schit; Era prin Mai... de Alfred Fredon.

20: Eschile de prof. G. Murnu.

20.15: Muzică de dans — Orchestra „Luceafărul" voce: Al. Bojenescu: Rapidul-fox de Liberali; Tot te iubesc-slow de Corologos (voce: Al. Bojenescu); Să-mi scrii dacă vii la Bucureşti-tango de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Fantezie de ritm-fox de Ala; Cea mai scumpă amintire-fox de Warren; Trei fete am iubit-tango de Manzatti (voce: Al. Bojenescu); Eşti supărată pe mine-tango de E. Seno; Honolulufox de Warren; Bine dispus-polca de Wetzel; Mângâieri-rumba de d'Anela.

21: Poşta Radio.

21.15: „Paradis şi Peri!" — oratoriu de Schuman (I-a audiţie) — Orchestra Radio, dirijată de Th. Rogalsky; Corul Societăţilor: „Liedertafel" şi „Transilvania"; solişti: d-na Rosl Bauman-Rădulescu (sopran), Maria Klein (sopran), Henriete Kuczkowsky (alto), Fr. Thöner (tenor) şi F. Schmidt (bariton). (Transmisie dela Sala Liedertafel).

După partea II-a: (22.15—22.30): Radio-jurnal (I); Sport.

23.05: Radio-jurnal (II).

23.20: Valsuri din operete (discuri): Două valsuri din „Cele trei valsuri" de Oscar Strauss (voce: Yvone Printemps); Mimosa-vals din „Geisha" de Jones şi Vals din „Mikado" de Sullivan; Vals din „Nuntă la Sabarkand" de Künneke"; Vals din „Contele de Luxemburg" de Lehar; Vals din „Lăutarul" de Kalman.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană şi engleză.

*

VARŞOVIA, 1389 m. 24 kHz. 120 kw. — 20,15. Concert de orchestră. 21. Emisie pentru săteni. 21,15. Continuarea concertului. 21. Inf. Radiojurnal. 22. „Dragoste de ţigan" operetă de Lehar. 24. Inf. 0.15. Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA, 549 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,10. Seară literară. 22. Teatru radiofonic. 23,10. Inf. 23,30. Concert de orchestră. Arie (Rajter). 23,40. Inf.

VIENA, 507 m. 592 kHz. 150 kw.— 21,10. „Dorothea" Operetă de Vetterling. 23. Inf., Meteor. 23,30. Concert de orchestră.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.15. Plăci. 20,30. Ora naţiunii. 20.50. Reportaj 21. Melodii populare. 22. Concert de orchestră. 23 Inf. 23.15. Muzică variată.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20,25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radiojurnal. 21,35. Muzică variată. 22. Aventură radiofonică. 24. Radiojurnal. 0,15. Muzică de dans.

BRESLAU, 316 m. 950 kHz. 100 kw. — 20. Concert de orchestră. 21. Inf. 21,15. Concert de seară. 23. Inf. 23,20. Cronică. 23.30 Orchestră de dans.

xXo●oXx

In ajunul discursului d-lui Beck

(Urmare din pagina I-a)

ţională încărcată, nesiguranţa generală care a urmat evenimentelor din Cehoslovacia şi atitudinea hotărită adoptată de Anglia şi Franţa, aliate Poloniei, au dat notei germane un caracter de urgenţă care a produs surpriză şi îngrijorare la Varşovia. Prima reacţiune polonă a fost afirmarea hotărîrei de a apăra toate drepturile actuale ale Poloniei şi de a nu se accepta negocieri decât în cadrul acestor drepturi.

In acelaş timp însă, Polonia nu mai vedea în pactul ei de neagresiune cu Germania o apărare suficientă a siguranţei ei teritoriale. In această nouă situaţie, sub presiunea evenimentelor, guvernul polon s'a grăbit să răspundă iniţiativei guvernului britanic care oferea garantarea integrităţii teritoriale poloneze împotriva oricărei agresiuni. Astfel s'a ajuns la înţelegerea anglo-polonă de asigurare reciprocă împotriva oricărui agresor.

Cancelarul Hitler a considerat măsurile de precauţiune pe care, simţul de prevedere le-a impus guvernului polon, drept inamicale faţă de Germania şi, cu prilejul discursului dela 28 Aprilie, cancelarul Reichului a denunţat pactul de neagresiune cu Polonia — lăsând însă deschisă calea unor noi negocieri în jurul cererilor formulate prin nota germană.

Intre timp se agravase tensiunea germano-polonă. Ambasadorul Germaniei la Varşovia prelungea absenţa sa, punând guvernul polon în imposibilitate de a păstra contact cu guvernul german, mai ales că, în acelaş timp, ambasadorul Poloniei la Berlin, nu putea lua contact cu factorii responsabili ai politicei germane.

Astăzi atenţiunea opiniei publice mondiale este preocupată de această problemă devenită acută, a raporturilor germano-polone.

Mâine, d. Beck, ministrul de externe al Poloniei, va vorbi în faţa Dietei poloneze. Discursul acesta, care va fi difuzat la radio, constitue un răspuns la propunerile formulate de d. Hitler. El va fi comunicat la Berlin, prin însărcinatul de afaceri al Poloniei în capitala Germaniei.

Intre timp însă, se anunţă că Germania ar fi concentrat trupe la graniţa Poloniei, ceea ce nu e de natură să diminueze tensiunea existentă şi întreţinută de violentele atacuri ale presei germane şi de repetatele incidente germano-polone la Danzig.

După discursul d-lui Beck se va vedea dacă sunt posibile negocieri pe bazele mai restrânse pe care le-a lăsat să se întrevadă presa oficioasă polonezâ sau dacă intransigenţa ambelor părţi va fi de aşa natură încât încordarea actuală să fie încă sporită.

LA NOI ACASĂ

(Urmare din pagina I-a)

să fie ale românilor? De unde şi-au agonisit proaspeţii noştri oaspeţi averile pentru ca din aproximativ 9 miliarde lei depuneri, 7 să fie ale lor iar restul ale românilor şi minorităţilor naţionale?

Răspunsul zugrăveşte situaţia tristă şi arhicunoscută: străinii găseau credite la băncile coreligionarilor lor, iar acestea le obţineau în rescompt dela Banca Naţională, adică din bogăţia colectivă a naţiunei româneşti.

Oficialitatea s'a mărginit, cum foarte bine a spus-o d. ministru Bujoi: „la formule sonore dar sterile, la cuvinte ce îmbată dar adorm".

Nimic nu se face fără muncă, perseverenţă şi onestitate, dar pe deasupra acestor calităţi strict necesare, trebue să intervină şi solidaritatea particulară românească şi, mai ales, solidaritatea pe care trebue s'o aibă oficialitatea românească, cu elementul etnic care formează baza de nădejde a orânduirilor statului.

Trebue realizat fără întârziere îndemnul d-lui ministru Bujoi, de a rupe vălul ce ne orbeşte, să vedem realitatea în faţă şi să înlăturăm escrescenţele şi superficialitatea, cu atât mai mult cu cât însuşi d-sa a confirmat răspicat adevărul că inteligenţa, priceperea, dorinţa de mai bine, munca şi onestitatea, sunt caracteristici româneşti.

E timpul ca oficialitatea să pornească pe calea practică a susţinerii efective şi temeinice a muncii româneşti, părăsind nepăsarea sonoră a trecutului, pentru că există un adevăr primar pe care celelalte state îl cunosc demult: bogăţia unui stat naţional nu constă numai în averea brută ce se găseşte pe solul acelei ţări, ci mai ales în partea cu care elementul autohton — cel legat de pământ prin tradiţie, cel care îl apără în caz de pericol — este răsplătit pentru munca sa, în partea de beneficii cuvenite băştinaşilor din roadele recoltate!

Acţiunea Camerei de comerţ pornită din iniţiativa fostului preşedinte, d. prof. Penescu, referitoare la pregătirea profesională a elementelor româneşti, trebue continuată aşa cum a promis noul preşedinte d. Negel şi răspândită în tot cuprinsul ţării, paralel cu alte măsuri — deschideri de credite, înlăturarea traficanţilor străini, sancţionarea exemplară a mituiţilor şi a mituitorilor etc., — măsuri cari rămân în sarcina departamentului care trebue să-şi merite titulatura „al economiei NAŢIONALE".

I. VION

Pentru vecinii noştri bulgari

Urmare din pag. I-a

definitiv istoriei, trebue în mod firesc să influenţeze asupra atitudinei, pe care bulgarii — popor, guvern şi presă — ar urma s'o aibă faţă de români şi faţă de teritoriul statului român.

Credem, că nu venim cu o pretenţie imposibilă de satisfăcut, dacă cerem distrugerea sursei răului şi anume desfiinţarea propagandei iredentiste din Bulgaria şi interzicerea riguroasă a activităţii acestei propagande.

Ne îngăduim să spunem, cu prilejul acestor amintiri, că, atunci când a vrut, guvernul dela Sofia a isbutit să desfiinţeze mişcarea revoluţionară bulgaro-macedoneană.

Dizolvarea acestei din urmă organizaţii este o întreprindere neasemuit mai uşoară. In acelaş timp însă, prin dizolvarea ei, se va aduce o preţioasă contribuţie la înseninarea atmosferei politice şi la îmbunătăţirea raporturilor româno-bulgare.

N. BATZARIA

Zădărnicirea executării unei hotărâri judecătoreşti

D. D. Herescu, din Târgovişte, nemulţumit de înstrăinarea parţială a averii dotale, săvârşită de soţia d-sale, a cerut tribunalului local anularea actului respectiv (era vorba anume de un masiv păduros, în întindere de peste 700 pogoane, pe muntele Raciu).

Cumpărătorul, d. Ion Gh. Purnichescu, continua însă să exploateze pădurea.

De aceea, reclamantul a cerut şi a obţinut dela trib. Dâmboviţa o ordonanţă prezidenţială, prin care se ordona încetarea tăierii materialului lemnos, până la tranşarea litigiului dintre părţi; ordonanţa ce s'a şi pus în executare, prin corpul portăreilor

In loc să respecte această ordonanţă judecătorească, d. Purnichescu a continuat să taie pădurea.

D. Herescu s'a plâns atunci instanţelor corecţionale pentru delictul nou de „împotrivire la executarea hotărîrilor judecătoreşti", prevăzut şi pedepsit de art. 299 cod penal „Regele Carol II.

Iar tribunalul Dâmboviţa l-a condamnat, în lipsă, pe inculpat la o lună închisoare şi la un milion lei despăgubiri civile.

Condamnatul făcând apel, procesul s'a judecat, din nou, în faţa Curţii de apel din Bucureşti.

Reprezentantul ministerului public, d. procuror I. Gheorghiade şi apelantul inculpat, prin d. av. Chihaia, au susţinut că, indiferent de elementele de fapt ale procesului, textul de lege aplicat de prima instanţă este străin de cauză.

Au arătat, anume, că disp. art. 299 cod penal, în vechea sa redacţiune, dinainte de modificarea dela 24 Septembrie 1938, pedepsea *numai* pe acela care alunga pe cineva, care era în posesiunea unui imobil, sau care se împotrivea la executarea unei hotăriri judecătoreşti, întrebuinţând violenţa sau ameninţarea. Iar modificarea textului, intervenită la 24 Septembrie 1938, a menţinut violenţa sau ameninţarea ca elemente constitutive ale delictului.

Cum în speţă însă faptele imputate sunt anterioare datei modificării codului, ar urma să se constate că d. Herescu nu a fost nici odată în posesiunea masivului în litigiu, ordonanţa prezidenţială nedispunând deposedarea d-lui Purnichescu de acest munte.

In această situaţie deci reclamantul nefiind în posesia muntelui, nici n'a putut fi alungat din posesia lui osebit că nu se articulează că s'ar fi comis violenţe sau ameninţări.

In privinţa despăgubirilor civile, s'a cerut deasemenea exonerarea totală pe temei că, cf. art. 8 al. 4 proc. penală, nu se poate acorda despăgubiri, când faptul imputat nu cade în prevederile nici unui text de lege penală

Curtea a primit acest punct de vedere şi a achitat de orice penalitate pe apelant, apărându-l şi de plata oricărei despăgubiri.

Adunarea generală a Băncii reglementelor internaţionale

Importanţa acestei instituţii. — Data adunării

Zilele acestea se ţine la Bâle (Elveţia) adunarea generală anuală a Băncei reglementelor internaţionale, la care participă reprezentanţii institutelor de emisiune de pretutindeni.

Creată în 1930, când Europa era frământată de marea problemă a plăţii reparaţiunilor, cari au dat naştere de fapt la dificultăţile monetare ce le cunoaştem pe cuprinsul continentului nostru, acestei instituţii i se acordă şi azi o mare însemnătate.

Adunările generale ale Băncii reglementelor internaţionale sunt nu numai un prilej de apreciere asupra situaţiei financiare şi economice internaţionale, dar reprezentanţilor ţărilor respective le mai revine şi meritul de a putea avea un schimb serios de vederi, pentru promovarea multor probleme de interes general şi imediat.

*Prin structura sa Banca reglementelor internaţionale are ca prim obiectiv — principalii deponenţi fiind chiar institutele de emisiune—*reescontul, *iar în ce priveşte caracterul său comercial apare sub forma unei bănci de* depozite şi scont *cu tendinţa de supremaţie asupra întregei activităţi bancare europene. O altă preocupare a acestei instituţii este* stabilitatea financiară şi desvoltarea comercială a Europei prin colaborarea Băncii reglementelor internaţionale *căutându-se exemple de credite masive acordate multor ţări, în fruntea cărora stă Germania.*

Rolul covârşitor al acestei instituţii s'a observat în deosebi în 1932 când consiliul său de administraţie a fost pentru menţinerea etalonului aur în relaţiunile internaţionale, *ceeace a determinat restabilirea etalonului aur, fără a exclude bineînţeles corectarea şi ameliorarea defectelor inerente oricărui sistem monetar, prin adaptarea unei politici monetare după împrejurările existente în fiece ţară.*

Unul din principalele obiective ale Băncii reglementelor internaţionale este de a lucra ca mandatar sau agent pentru aranjamentele financiare internaţionale, *ce-i sunt încredinţate conform acordurilor cu părţile interesate.*

De asemeni depozitele de aur *făcute de institutele de emisiune au sporit simţitor şi în Martie 1934 se ridicau la 28.000.000 franci elveţieni aur, spre a ajunge în 1938 la o cifră aproape dublă.*

*

La acest institut ţara noastră are şi ea un loc de seamă şi prin participarea ei în cadrul statutelor şi prin reprezentarea ei.

Şedinţa de deschidere a Băncii reglementelor internaţionale se va ţine la 8 ale lunei.

Alţi 700 evrei din Austria, în drum spre Palestina

Constanţa, 3 Mai

Autorităţile locale au fost înştiinţate că azi d. a. s'a oprit în portul dunărean Cernavoda, vaporul „Cheriot", sub pavilion german, pe bordul căruia se găsesc 700 de evrei.

După o scurtă escală la Cernavoda, vaporul şi-a continuat drumul spre Galaţi, unde evreii vor fi transportaţi pe un vas maritim, cu care-şi vor continua drumul spre Palestina.

xXo●oXx

NEVRARGYL
Dr. BOUSQUET
CALMEAZĂ IMEDIAT DURERILE DE CAP ŞI ORI CE NEVRALGII

Ante proectul de lege a minelor

Propunerile indu striei de petrol

Incă din luna Martie 1938, ministerul economiei naţionale a luat iniţiativa întocmirii unei noui legi a minelor. In acest scop a numit o primă comisiune formată din jurişti şi tehnicieni ai ministerului şi din reprezentanţi ai industriei miniere şi petrolifere ,iar la 28 Martie 1938, prin decret-regal a fost numită şi o „comisiune pentru stabilirea şi redactarea unui plan cincinal de raţionalizare a exploatărilor, prospecţiunilor şi exploatărilor terenurilor petrolifere".

Prima comisiune a întocmit pentru partea generală a legii precum şi pentru unele capitole textul unui anteproect de lege.

La 4 Noembrie 1938 a fost depus la minister un memoriu care cuprindea soluţiunile principalelor probleme, soluţiuni la care a aderat întreaga industrie de petrol. Cu această ocazie d. ing. I. Bujoiu ministrul economiei naţionale a cerut reprezentanţilor întreprinderilor de petrol să întocmească un anteproect de lege complet, pe baza principiilor generale asupra cărora industria se declarase de acord.

Conformându-se acestei dorinţi, reprezentanţii industriei petrolifere au întocmit textul complet al unui anteproect de lege al minelor care cuprinde propunerile întreprinderilor petrolifere şi despre care am scris la timp.

Iată în rezumat propunerile care se află acum în studiul ministerului economiei naţionale:

In titlul preliminar se stabileşte că sunt şi rămân ale Statului, în toată desvoltarea lor, dela suprafaţă până la orice adâncime, zăcămintele substanţelor minerale din care se pot extrage metale, metaloide sau combinaţiuni ale acestora, precum şi zăcămintele combustibililor minerali, bitumenelor, apelor mineralizate în genere şi gazele naturale de orice fel, precum şi bogăţiile de orice natură ale subsolului.

Rămân la dispoziţiunea proprietarului suprafeţii: massele de roce comune, carierele de materiale de construcţie şi depozitele de turbă, fără prejudiciul drepturilor dobândite de stat în baza legilor anterioare.

VALORIFICAREA SUBSTANŢELOR MINIERE APARŢINAND STATULUI

Dreptul de a valorifica substanţele minerale care aparţin Statului se exercită de el, fie direct, fie transmiţându-l particularilor după normele fixate de lege. Concesiunile se acordă în regiunile declarate în prealabil proprietate minieră concesionabilă, pe baza prospecţiunilor urmate de lucrări de exploatare, prin care s'a dovedit neîndoios existenţa unui zăcământ exploatabil.

Regiunile aflate în vecinătatea imediată a concesiunilor în exploatare sau a zonelor explorate cu rezultat favorabil şi în care continuitatea zăcământului poate fi considerată ca suficient dovedită, pe baza lucrărilor efectuate, vor putea fi declarate proprietate minieră concesionabilă, fără a se mai face lucrări de explorare. Limitele acestor regiuni vor fi fixate pe baza rezultatelor căpătate prin lucrările de exploatare şi explorare invecinate.

In cuprinsul unui ţinut minier, petrolifer explorat cu rezultat favorabil, se va putea declara proprietate minieră concesionabilă orice întindere necesară completării suprafeţii ce se cuvine de drept în concesiune exploratorului.

PROSPECŢIUNI ŞI DESCOPERIRI

Pentru cercetări şi lucrări de prospecţiune pe termen de trei ani, persoanelor sau întreprinderilor care pentru combustibil mineral, săruri şi ape sărate, gaze naturale (altele de cât hidrocarbure gazoase) şi izvoare minerale, dovedesc că posedă capacitatea tehnică pentru asemenea cercetări.

Pentru celelalte substanţe minerale nu se cere nici o condiţiune. Permisiunea de prospecţiune va fi reînoită din an în an la cererea prospectorului.

Permisele de prospecţiune, precum şi însărcinările date de către minister spre a face prospecţiuni şi studii pe teren îndreptăţesc pe titularii acestor acte să treacă prin orice proprietate. Prospectorul va putea cere arendarea obligatorie a terenului necesar lucrărilor sale dela proprietarul suprafeţei în caz că lucrările ar necesita degradarea terenului.

Taxa anuală pentru permisul de prospecţiune va fi de 1000 lei.

Descoperirea unui mineral sau a unui zăcământ de substanţă minerală într'o regiune unde acestea sunt necunoscute conferă descoperitorului un privilegiu la acordarea perimetrului de explorare.

Pentru alte substanţe decât bituminele, descoperitorul se bucură de acest privilegiu numai dacă descoperirea îndeplineşte următoarele condiţiuni:

*1) Ca punctul descoperirii să fie situat la o distanţă minimă de 10 km. de limitele oricăror drepturi instituite pentru explorarea sau explotarea unui minereu din acelaşi subclasă ca ac